

1. Objasniti rad sa korektorima boje ( levels, curves, hue, saturation ):

Levels Dijalog Box omogućava da podešavamo tonski opseg i odnos boja tako što podešavamo nivo intenziteta senke, srednjih i visokih tonova.






Curves dialog box omogućava da se podešava tonski opseg cele slike ali preciznije nego kod levela, Imamo 16 promenljivih koi mogu da se opdešavaju u opsezima od 0 do 255. Ova podešavanja se mogu odnositi odjednom na sve tri boje ili na R,G,B boju pojedinačno.






Color ballance menja globalni odnos boja na datoj slici.


Brightness/Contrast

Hue/Saturation Omogućava da se menjaju parametri H,S ili B svih boja ili pojedinačnih boja.

2. Sve alatke za selekciju slike i delova slike:

	<b>Rectangular Marquee Tool: Pravougaana alatka za izbor (M)</b> - Ovom alatkom povlačite (drag&drop tehnikom) da biste obuhvatili deo slike pravougananim okvirom za izbor, koji izgleda kao šara od pokretnih crtica koja označava granicu selekcije. Da biste upotreбили alatku za izbor možete koristiti tastaturu tj. pritisnite taster M. Da biste selekciju dodavali uoptrebita tastaturu tj. Shift+povlačenje, a Alt+povlačenje da biste breste brisali okvir za izbor.
	<b>Elliptical Marquee Tool: Eliptični okvir za izbor (ponovo M):</b> Da biste deo slike obuhvatili u ovalni okvir za izbor, povlačite pomoću eliptičnog okvira za izbor.
	<b>Single Row Marquee Tool:</b> Okvir za izbor jednog reda: Pritisnite okvirom za izbor jednog reda da biste izabrali ceo horizontalni red piksela, koji se pruža preko cele slike.
	<b>Single Column Marquee Tool:</b> Okvir za izbor jedne kolone : Pritisnite okvirom za izbor jedne kolone da biste izabrali ceo vertikalni red piksela koji se pruža preko cele slike.
	<b>Move Tool (V): Pomeranje (V):</b> Povlačite (drag&drop tehnikom) da biste pomerili izabrani deo slike. Ako nije izabran nijedan deo slike, povlačenje za pomeranje pomera ceo sloj (layer) slike.
	<b>Lasso Tool: Laso (L)</b> – Da biste na slici izabrali neki deo proizvoljnog oblika, povlačite alatkom laso. Možete da koristite i Alt + pritisak tastera miša sa alatkom laso da biste napravili konturu selekcije sa pravim stranama. Kad dva puta kliknete mišem vršite zatvaranje.

	<b>Polygonal Lasso Tool: Poligon ili višeugani Laso</b> – Da biste pomoću ove alatke nacrtali obris selekcije pravih strana, pritisnite mišem odve-onde (misli se na tačke kliktanja miša), Svaki pritisak na taster miša postavlja ugaonu tačku na selekciju. Kad dva puta kliknete mišem vršite zatvaranje selekcije.
	<b>Magnetic Lasso Tool: Magnet Laso</b> (od verzije 5.0) – Ova alatka vrši selekciju obrusa kao da se magnetom vrši selekcija. Ona se izvršava, možemo reći kao pametna alatka, kao da razdvaja različite boje piksela, sa jedne i sa druge strane selekcije. Kad dva puta kliknete mišem vršite zatvaranje selekcije.
	<b>Magic Wand Tool (W): Čarobni štapić</b> – Pritisnite čarobnim štapićem da biste izbrali kontinuirano područje piksela, kojisu slično obojeni. Da biste izabrali nepovezane oblasti, pritisnite tasterom miša na jednom području, a zatim pritisnite Shift+ taster miša na drugom.
	<b>Crop Tool (C): Obrezivanje:</b> Povlačite alatkom za obrezivanje da biste deo slike koji želite da zadržite obuhvatili pravouganom granicom. Granica obrezivanja diči se sa nekoliko kvadratnih ručica koje možete povlačiti da biste promenili veličinu površine za obrezivanje. Pritisnite Enter da biste obrezali delove slike koji leže izvan granica; pritisnite Escape da biste poništili izbor.
	<b>Slice Tool (K): Isecanje delova sike.</b> Slobodno se može reći da je ovo jedna od najboljih alatki u

	Adobe PhotoShopu-u, koja je ikad izmišljena. Ko je savlada shvatiće. Povlačite alatkom za sečenje da biste dobili od jedne slike više manjih slika (kreiranih kriški), koje kasnije možete iskoristiti za WEB prezentaciju, koristeći program pod nazivom ImageReady.
	<b>Slice Selection Tool:</b> Selekcija isečenih kriški u slici. Kada želite da promenite raspored i veličinu isečenih slika, tada koristite alatku Slice selection tool.

### 3. Objasniti kolor modele Adobe Photoshopa.

Kolor modeli koji se korose u APS su :

HSB (hue, saturation, brightness);

Ovaj model opisuje tri fundamentalne karakteristike boje :

- Ton boje ili stepen obojenosti (Hue) odgovara talasnoj dužini.

- Veličina zasićenja (Saturation) odgovara čistoći boje.

- Svetlina boje (Brightness) odgovara svetlosnom fluksu.

U ovom modu se ne vrši kreiranje i editovanje slike iako je u dijalogu za boje..

RGB (red, green, blue);

Boju je moguće izraziti preko tri komponente. Kao osnovu aditivne sinteze boja izabrane su iz spektra sledeće boje:

- Crvena (Red),
- Zelena (Green),
- Plava (Blue).

To su primarne boje. Od početnih slova engleskih naziva ovih boja, metoda se često naziva i RGB. Ovom metodom se vrši formiranje boje na ekranu računara.

CMYK (cyan, magenta, yellow, black);

Ovo je drugi način za formiranje boje. Pomoću filtera se iz spektra bele svetlosti oduzimaju pojedine komponente. Osnovne komponente su:

- Žuta (Yellow),
- Magenta (Magenta),
- Cijan (Cyan).

Od početnih slova engleskih naziva ovih boja metoda se često naziva YMC. Višebojna štampa se radi ovom metodom.

U procesu štampe se dodaje još i crna boja, pa se tada metoda naziva YMCK. Da bi se u štampi reprodukovao višebojni original potrebno je za svaku njegovu tačku odrediti udeo osnovnih boja suptraktivnog metoda (Y, M, C).

CIE L\*a\*b\*

Ovaj model je nazvovan od uređaja . sastoji se od osvetljenja (Svetlosne komponente L(L=100 bela; L=0 crna;)) i dve hromatske komponente a - iz zelene u crvenu i b – plave u zutu.

### 4. Objasniti rad sa selekcijama i lejerima.

Kada izvršimo selekciju neke površine onda smo selektovali one pixele koji se nalaze unutar te selekcije. Okvir selekcije je vektor path koji ne sadrži pixele. Selekciju možemo raditi putem alatki za selekciju ili putem maski. Na selekcije se mogu primeniti operacije move, copy, paste.

Svaka slika koja se ubaci kao nova u APS dobija svoj layer koji je Background i on je uvek na najnižoj poziciji u steku lejera. Lejeri nam omogućavaju da vršimo izmene na slikama bez promene na originalu. Prvo vidimo one lejere koji se nalaze gore pa sve do Backgrounda. Svi lejeri počinju sa istom rezolucijom, istim brojem kanala, istim kolor modelom. Spajanje je putem merge komandi. U novim verzijama APS tekst automatski dobija svoj lejer.

### 5. Rad sa akcijama (Actions) u Adobe Photoshopu.

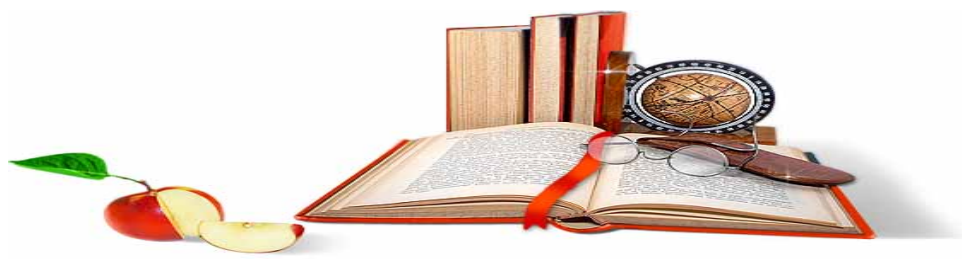
Paleta akcija se koristi da snime, odigraju, edituju, i obrišu pojedine akcije. Dozvoljeno je upis i čitanje akcionih fajlova. akcije su grupisane u skupove akcija a dozvoljeno je i da korisnik kreira svoj skup akcija. Skupovi akcija se daju u obliku liste a mi ne možemo videti pojedine akcije. Akcija je serija komandi koja se primenjuje na fajl ili na batch fajl.

Na primer: Napravimo komandu ImageSize koja prebacuje sliku na neku drugu veličinu koristeći protom UnsharpMask i Save komandu koja snima našu kreaciju. Većina komandi i alatki može biti uključena u kreiranje akcije a dozvoljena je i stopiranje akcije dok se ne izvrši neka komanda koja ne može biti uključena u kreiranje akcije.

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**



**NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI, DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM**

**FORUMU ILI NA [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**