

Žene u matematici

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 22 | Nivo: Matematički fakultet

Francuski pesnik i istoričar Hénault je rekao :

Indocti discant et ament meminisse periti

što znači : oni koji ne znaju neka uče , a koji znaju neka nalaze zadovoljstvo u tome da se potsećaju  
Imena žena su se sve do prošlog veka javljala izuzetno retko u matematici i nauci uopšte . Mada su neka imena verovatno i izgubljena tokom ljudske istorije , ipak stoji činjenica da je samo nekoliko žena uspeo da ostane upamćeno .

Da li ovo znači da matematika , sa svojim izrazito apstraktnim karakterom , prevazilazi žensku moć razumevanja ? Ako je tako , kako onda da komentarišemo reči čuvenog francuskog matematičara Anrija Puenkarea , koji je rekao : „ Osećanje matematičke lepote , harmonija brojeva i formi , geometrijska elegancija , predstavljaju istinski estetski osećaj , poznat svim matematičarima . A to je osećajnost " .

Ako je tako , zar nije osećajnost upravo karakteristika koja matematiku svrstava u ženski domen ? Ili se , možda , treba složiti sa mišljenjem Morisa Dokanja koji je u svom delu Etudes sur les Femmes de Science et sur les Mathématiciennes izneo stav da su „ ... žene generalno lišene inventivnog duha i kreativne moći ?!" .

Što se tiče kreativnih sposobnosti žena , poznato je da je Platon smatrao žene ravnopravnim sa muškarcima ali je Aristotel smatrao da su žene nižeg reda od muškaraca . Ovo mišljenje je , na žalost , prihvaćeno kasnije u hrišćanstvu i opstalo je takoreći do današnjeg dana .

Odgovor na pitanje zašto su se žene tako retko javljale u nauci nije jednostavno dati . Svakako da se taj fenomen može analizirati sa različitih aspekata . Međutim , jedan od najuticajnijih faktora lako je naći kroz analizu uslova u kojima su živele one žene koje predstavljaju izuzeta i koje su uspele da se svojim delom izdvoje iz okeana anonimnosti . To je bio problem obrazovanja . Treba reći da žene sve do početka 20. veka nisu imale mogućnost da dobiju niti matematičko niti bilo kakvo drugo naučno obrazovanje . Ne samo što se smatralo da žene ne treba da imaju bilo kakvo intelektualno angažovanje već se smatralo da je to i nepristojno . Šta više , sve do početka 20. veka ženama je bilo zabranjeno da pohađaju nastavu na univerzitetima . Pokazuje se da se izuzeci uspešnih žena odnose prvenstveno na one talentovane žene iz bogatih porodica koje su mogle da dobiju dobro privatno obrazovanje ili su ih obučavali njihovi očevi .

Jedan primer , iz ne tako davne prošlosti , vrlo je ilustrativan . Naime , u članku Women mathematicians navodi se sledeća priča .

Ovaj primer ukazuje na to kako se sve do nedavno gledalo na obrazovanje žena . Da li onda začuđuje činjenica da je žena u matematici , i nauci uopšte , bilo tako malo ? Tužna implikacija ovoga je saznanje o neznatnom broju neotkrivenih genija koji se nisu razvili ili su bili potisnuti u društvima koja nisu smatrala matematiku adekvatnom aktivnošću za žene .

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**