

Umjeće ljubavi na neki način predstavlja zagonetku sve dokle ne pročitamo Fromovo misljenje o tome i ne shvatimo poruke koje nam šalje. From na odličan način govori o tome kako je pogrešno shvatiti ljubav kao neku urođenu stvar o kojoj sve znamo i pokazuje šta je sve potrebno da bi se ljubav ostvarila na pravi način. Zabluda je čovjeka da zna sve o ljubavi a From kaže da je najbolji način da saznamo nešto o njoj da je proučavamo kao i ostale naše aktivnosti, kada se bavimo naukom, kada proizvodimo i td. Tako se proučavanje ljubavi sастоji iz dva dijela: teoriski i praktični. Ljubav nije lako ostvariva aktivnost već bogata teoriska znanja, na pravi način sprovedena u praksi. From na dobar način objašnjava pogrešne stavove o ljubavi. On kaže kako se shvatanje ljubavi mijenjalo kroz istoriju ali i da su glavne odlike srećnog sjedinjenja u ljubavi uvijek iste.

Ljudi biraju različite načine dostizanja ljubavi. Jedan način koriste muškarci ostvarivanjem moći, prestiža kako bi bili što privlačniji suprotnom polu. Žene najčešće unapređuju svoj izgled npr. Njeguju tijelo, biraju brivlačnu odjeću i td. Kroz vrijeme su ljudi shvatali ostvarenje ljubavi kao nalazjenje objekta ljubavi. U tradicionalnim kulturama u starom i srednjem vijeku a i u neka bliza vremena ljubav nije bila spontano iskustvo koje je moglo dovesti do braka. Smatralo se da brak vremenom dovodi do ljubavi. U savremenoj kulturi sve više u prvi plan izbija romantična ljubav. From govori o ljubavi u savremenom svijetu kao o tržišnoj vrijednosti što znači da nešto možemo dobiti samo ako damo nešto što ima istu vrijednost kao to što primamo. Muškarci i žene biraju partnera kao takvih kvaliteta sa kojima mogu imati mogućnosti razmjenjivanja, to znači da biramo osobu sa kvalitetom koji približno i sami imamo. Još jedna pogrešna pretpostavka ljubavi je razlika između, kako From kaže, trenutnog „ zaljublivanja“ i trajne ljubavi. Česti su neuspjesi u ljubavi pa je stoga potrebno otkriti razloge za nespujeh ili odustati. Postoje drugo rešenje nezamislivo u ljubavi onda je potrebno da se istraže razlozi tog neuspjeha i da nastavi proučavanje smisla ljubavi. Čovjek se rođjenjem nadje u nesigurnoj situaciji. U svom životu čovjek osjeća usamljenost u različitim periodima života.

Odvojenost znači bespomoćnost i nesposobnost snalazjenja u realnom svijetu. Kod životinja se ta odvojenost nadomjesti instintivnim reagovanjem po kojem one automatski pripadaju gomili. Postoje se čovjek razlikuje od životinje u toku socijalizacije stvara se strah od odvojenosti, zato je čovjekova najdublja potreba da prevlada usamljenost. Ako čovjek ne uspije u tome, to može dovesti do ludila čiji je ralog potpuno povlačenje iz spljnjeg svijeta.

Jedan od načina prevazilazjenja odvojenosti su takozvana orgijastična stanja. Ona pružaju kratkotrajno uzbuđenje koje smanjuje osjećaj odvojenosti. Kao primjer toga su primitivni rituali zajedničkih seksualnih orgija. Ovakav vid prevazilazjenja odvojenosti proizvodi stanje koje izaziva trans ili djelovanje nekih droga. Drugi oblik orgijastičnih stanja je pribjegavanje alkoholizmu i uzivanju droga. Ovakav izbor je najčešće u kulturama koje ne podržavaju orgijastična stanja. Ova dva oblika sjedinjenja imaju tri karakteristike: intenzivni su javljaju se u citavoj ličnosti i prolazni su.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com