

Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru – Odeljenje u Beogradu [Udruženje Novinara Srbije,  
Resavska 28/1] Fakultet Humanističkih nauka – Odsek političkih nauka- Smer Žurnalistika  
Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru Fakultet humanističkih nauka Odsek političkih nauka Smer  
novinarstvo

Finalni rad Teorija vesti i struktura pisanja

Ljubiša Bojić :: yuba3000@yahoo.com :: www.ljubisabojic.com Studija :: Vest :: Žurnalistika 1 :: Prof. Mile  
Nedeljković

1/16

Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru – Odeljenje u Beogradu [Udruženje Novinara Srbije,  
Resavska 28/1] Fakultet Humanističkih nauka – Odsek političkih nauka- Smer Žurnalistika  
VEST

Alef je prvo jevrejsko slovo koje uče njihova deca i znači IŠTI, TRAŽI, PITAJ. Definicija: Informacije su društvena potreba i važan faktor vršenja ljudskih prava. Informacije su društveno pravo a ne tržišna roba. "Ali zar nisu kriminalci one knjige koje su tračile naše vreme i osećanja" Virdzinija Vulf Pisati je nastalo iz nekome pisati. Bertol Drecht, Pet načina da se piše i sazna istina "Što širiji auditorijum imamo naša misija je više obavezujuća." Ergon Ervin Tiš, Majstor pisanja i vesti „Novinarstvo je plemenita industrija svesti.“ Hans Magnus Encensberger Nemi jezik. Novinar može mnogo zaključiti po položaju tela i držanju glave, užurbanosti u kretnji, srdačnosti u razgovoru, natmurenosti ili ozarenosti. Osobine vesti. Istinitost, novost, potpunost, važnost. Uslovi valjanosti vesti. Pravovremenost i prijemčivost. Selekcija Vesti. Lav se poznaje po kandzi a dobar novinar po selekciji.  $S(\text{selekcija})=R(\text{iskorišćeno})/P(\text{potencijalno})\cdot 100\%$ . Tehnike pisanja vesti. Obrnuta piramida (iznošenje informacija po važnosti profesionalni postupak, LEAD, 70%), hronologija (iznošenje informacija po vremenskom sledu, 20% –dokumentarni postupak) i odloženo dejstvo (iznošenje pripremljenih informacija pa tek onda priloga, RAM nema elemente vesti niti ima veze sa bilo čim u toj vesti, 10% –stvaralački postupak). Novinar ne zna ali zna ko zna! Pravilo blizine. Čovek se po prirodi zanima za svoju okolinu odnosno sredinu u kojoj živi. Mnoge novine imaju lokalne i regionalne stranice rukovodeći se ovim pravilom. Ostala pravila: •••••••• Vest se počinje najznačajnijim elementom (naš je izbor šta je to). Biti precizan. O istome se može javiti samo isto. Biti Aktuelan, Veoma retko koristiti vremensku odredbu na početku (KAD). Ne pisati u prvom licu množine i jednine. (subjektivnost je ako to radimo) U pisanju vesti imena idu napred. Činjenice su svetinja (a komentar je slobodan). Element ŠTA tj. Odgovor na to pitanje počinjemo da glagolom. Koristiti ogradjivanje (po svemu sudeći, predpostavlja se, koliko se do sada zna, istraga je u toku).

Ljubiša Bojić :: yuba3000@yahoo.com :: www.ljubisabojic.com Studija :: Vest :: Žurnalistika 1 :: Prof. Mile  
Nedeljković

2/16

Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru – Odeljenje u Beogradu [Udruženje Novinara Srbije,  
Resavska 28/1] Fakultet Humanističkih nauka – Odsek političkih nauka- Smer Žurnalistika  
Elementi Vesti

Definicija: Žanrovska: Osnovni oblik novinarkog izražavanja Funkcionalna: Javljanje bitno novog sadržaja neophodnog za naše celishodno ponašanje u životu. Vest bez ijednog elementa se stvara pomoću nemog jezika. Krnja vest je ona koja poseduje manje od četiri elementa a najmanje jedan (koja se koristi ako su ostali elementi poznati: TITO) i u ovu kategoriju spada Fleš Vest. Da bi se razumela krnja vest potrebno je da svi ostali nepomenuti elementi budu poznati. 3S (senzacija, seks, sadizam), 5B (krv, grudi, emocije, rizik, ispovest) i KNIKS (krv, nož i kamena soda): su Francuska, Nemačka i domaća pravila za senzacionalizam tj. za tabloidno novinarstvo koje hrani najniže ljudske potrebe. Urednici ovakvih glasila se ponašaju po principu: Što više ovih elemenata vest ima sve je bliža naslovnoj strani. "Kada pas ujede čoveka to nije vest, vest je kada čovek ujede psa." Čarls Den 4W: Tvrdi vest ima četiri elementa (Ko, Šta,

Gde i Kad). 5W: Amerika (kraj 19. veka, 4W+element zašto). Samo papagaji koji kasne šezdeset godina pričaju da vest ima pet elemenata. Smanjuje se kvalitet kada u malom prostoru stavite svih pet elemenata. Sa petim elementom nastaje meka vest. Tesna košulja za kreativno ispoljavanje. Primer: Prva vest po kojoj je stvoreno pravilo 5W je stvorena 1889 godine kada je izveštač Asošiejted presa poslao informaciju o uraganu na ostrvu Samoa. Vest je pisana hronološki. 6W: Nemci uvode šesto pitanje KAKO se dogodilo (subjektivan element u koji svako unosi deo sebe). 7W: Nemci uvode izvor vesti kao osmi element (ponekad je najvažnije ko je izvor) 8W: Amerikanci uvode drugo zašto koje predstavlja suštinu vesti i pravi razlog zbog čega se nešto desilo. Primer: Petar petrović je pao sa gradjevine jer je gurnut od strana lica kome duguje novac. 9W: Pojašnjenje ili reduanca predstavlja deveti element. Postoje još neki elementi kao što su: Istorijska dimenzija, prognoza, ocena.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**