

SADRZAJ

Uvod.....	3
Pojam stilistike i stilskih figura.....	4
Vrste stilskih figura.....	4
Hiperbola.....	5
Poređenje (komparacija).....	5
Kontrast (antiteza).....	6
Personifikacija.....	6
Epitet.....	6
Onomatopeja.....	6
Metafora.....	7
Slovenska antiteza.....	7
Ironija.....	8
Alegorija.....	8
Gradacija.....	8
Anafora.....	9
Epifora.....	9
Simbol.....	9
Zaključak.....	10
Literatura.....	11

UVOD

Čitajući književna dela upravo zbog svog ličnog emocionalno-misaonog stava koji doživljavamo preko slikovitog karaktera pesničkog jezika koji čudesno preobražava svakodnevni jezik neobičnim intenziviranjem značenja pojedinih reči mi poimamo saopštenu istinu o životu. Stvaralačkim talentom pesnikove misli i emocije se otelovljuju i žive konkretne slike pune odgovarajućeg smisla i značenja. Stilske figure su prirodni izraz umetničkog načina mišljenja, osećanja i saopštavanja. Književnik se drugačije i ne može izrazavati jer ga njegova misao-emocija i umetnička potreba da ih saopšti u čulnom obliku nagone da svakodnevni jezik u skladu sa svojim umetničkim potrebama preinačava da bi saopštio svoje duhovne sadržaje.

Pojam stilistike i stilskih figura

Stilistika je jezička nauka o stilu, a stil je najopstije shvaćen, način izražavanja jezikom. Ona ocenjuje način na koji je misao saopštena i njenu skladnost sa mišlju, osećanjima, namerama i htenjima onoga koji govori.

Stilske figure su reči i izrazi kojima pripovedači i pesnici obogaćuju književno delo, dajući nova, šira i prenesena značenja.

Reč stil (grčki *stylos*, lat. *stilis*) je nekada imala samo značenje metalne pisaljke kojom se pisalo po dasčici prevučenoj voskom. Danas se tom rečju označava svaki organizovan sistem sredstava izraza, bilo rečima, bojama, tonovima, masom itd. tako da se o stilu govori u slikarstvu, muzici, arhitekturi, pa čak i uivotu uopšte (stil života – način života). Svaki čovek poseduje određeni vokabular kao sredstvo za misaono, osecajno i duhovno izražavanje sto cini autentican individualni stil. U svakodnevnim susretima upravo na osnovu načina na koji neko izražava stav, od izbora reči kojima ga prezentuje, pa sve do oblika i ritma recenica i načina na koji kombinuje reči mi uz prateće elemente govora gestikulaciju, mimiku, jacinu i brzinu govora i emociju sa kojim su iskazane vrsimo procenu karaktera čoveka sa kojim razgovaramo. Kada je sadržaj koji slušamo u skladu sa formom u kojoj je prezentovano mi kažemo da smo upoznali ili razgovarali sa zanimljivim čovekom koji ima autentican, potpun i lep stil, jer je rečima uspeo da kod nas stvara konkretne slike koje mi čulno doživljavamo.

Vrste stilskih figura

U književnosti se najčešće koriste sledeće stilske figure:

hiperbola

poređenje (komparacija)

kontrast (antiteza)

personifikacija

epitet

onomatopeja

metafora

slovenska antiteza

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com