

SIMBOLIKA

Gerbarab, A., Sevalije, Z. (1982). Rečnik simbola. Novi Sad: Stylos DOO, Stylos izdavaštvo (st. X-XI).

Simboliku možemo definisati kao skup veza i tumačenja koje se odnose na jedan simbol.

To je pozitivna nauka koja se temelji na suštini simbola i njihovim normativnim posledicama.

Klod Levi-Štros kaže:

“Svaka se kultura može posmatrati kao skup simboličkih sistema u kojima prvo mesto pripada jeziku, bračnim pravilima, ekonomskim odnosima, umetnosti, nauci i religiji”.

Simboliku, odnosno simbolizam predstavlja teološku, filozofsku, estetsku školu čija dela nemaju literalno ili objektivno značenje već su ona simbolički i subjektivni izraz osećanja i mišljenja.

Kada govorimo o simbolima u religijama hrišćanskoj, islamskoj, indijskoj... i drugim kulturama. Ti simboli predstavljaju psihološko bogatstvo.

Simboli u religiji nisu prost skup simbola, već imaju mnogo dublje značenje. Simbol ima latentni smisao. Skrivenost njenog sadržaja budi radoznalost. Zato se svakim danom povećava broj ljudi koji se interesuju za tumačenje simbola.

Simbol sam po sebi za laika nema nikakvog smisla ali ako se upustimo u tumačenje otkrivamo široka značenja na izgled običnih znakova. Njihov sadržaj oduševljava svakog pojedinca.

Svaki simbol u svojoj šarolikosti smisla ima dve osobenosti, kako tvrdi Edvard Sapir (1984) Ogleđi iz kulturne antropologije. (st. 23-274). Beograd: Prosveta

“Prvu možemo nazvati referencijalnom simbolikom ona obuhvata forme kao što su oralni govor, pismo, telegrafski šifra, nacionalne zastave, signalisanje zastavicama, i druga ustrojstva simbola koja su utanačena kao ekonomična sredstva u referencijalnu svrhu. Drugi tip simbolike je podjednako ekonomičan a može se nazvati kondenzacijskom simbolikom, jer predstavlja veoma zgusnutu formu ponašanja kojom se zamenjuje neposredno izražavanje”.

Suština simbolike potiče od samog korena reči. Simbolika je reč koja potiče od grčke reči symbolikos što označava skup znakova kojima se izražavaju najrazličitiji pojmovi i ideje. Simbolika kulture dakle predstavlja način da se izraze pojmovi i ideje kulture jednog naroda.

Visoka poslovna škola stakovnih studija

Novi Sad

Seminarski rad iz predmeta Sociologija

TEMA:

Simbolička funkcija kulture

LITERATURA:

Gerbarab, A., Sevalije, Z. (1982). Rečnik simbola. Novi Sad: Stylos DOO, Stylos izdavaštvo

Sapir, E. (1984) Ogleđi iz kulturne antropologije. Beograd: Prosveta

KULTURA

Kultura. Preuzeto 25 oktobra 2008, URL:

<http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0>

Kultura se odnosi na celokupno društveno nasleđe neke grupe ljudi, to jest na naučene obrasce mišljenja, osećanja i delovanja neke grupe, zajednice ili društva, kao i na izraze tih obrazaca u materijalnim objektima. Reč kultura dolazi iz latinskog colere, što je značilo: nastanjivati, uzgajati, štiti, poštovati. Za kulturu postoje i druge definicije koje odražavaju razne teorije za razumevanje i kriterijumi za vrednovanje ljudske delatnosti. Antropolozi kulturu smatraju definirajućim obeležjem roda homo.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com