

Zekarija Tamir - Gorki ukus smeha

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 14 | Nivo: Filološki fakultet

زڪارييا تميمير

ZEKERIJA TAMIR: GORKI UKUS SMEHA

Zekerija Tamir (zakariyyā tāmīr, Damask,

1931), rodio se 1931. godine u slavnom sirijskom gradu Damasku. Od malena je počeo da radi kao kovač, jer je u Siriji, kao i u drugim zemljama Srednjeg istoka običaj da dečaci iz siromašnih porodica rade od malih nogu. Zekerija je oko godinu dana učio kovački zanat i postao kovač. Uglavnom samouk, pisao je kratke priče koje je čitao najboljim drugovima. Kao pisac se oglasio krajem pedesetih, tačnije, 1957. od kada je prisutan na književnoj sceni. Piše kratku priču i ironično - satirične minijature. Od 1968. piše i za decu. Radio je u ministarstvima kulture i informacija Sirije, kraće vreme i za Saudijsku televiziju u Džedi. Uređivao je dva sirijska književna časopisa i dečji časopis »Usama«. Poslednje dve decenije živi i radi u Engleskoj. U londonskom listu Zeman koji izlazi na arapskom redovno piše komentare o raznim svetskim događajima, najviše o onim koji se tiču Bliskog istoka i Arapa. Dobitnik je više priznanja za svoj književni rad, (velika nagrada Sultana el Uvejsa za 2001 godinu; orden za zasluge prvog reda koji mu je uručio sirijski predsednik). Knjige su mu prevedene na engleski, francuski, španski, italijanski, bugarski, ruski i nemački. Iako je prevalio sedamdeset i treću godinu Tamir je i dalje živahnog i nemirnog duha - i upravo radi na novoj zbirci priča, čiji naslov još nije poznat.

2

Zekerija Tamir

*** Zekerija Tamir, bez preterivanja, je najveći majstor arapskog proznog stila, stila u kome se neguje isključivo kratka prozna forma kakvu arapska književnost do njega nije poznavala. Zahvaljujući svom čvstom izrazu i briljantnom, klasičnom jeziku, a ponajviše reskoj satiri kojoj nema premca u celom arapskom svetu, Tamir s pravom predstavlja jedan od stubova savremene arapske književnosti. On je i uspešan dečji pisac; zapravo, smatra se utemeljivačem žanra dečje proze u arapskoj književnosti. Neke Tamirove priče za decu - moderne basne koje odišu duhom drevne narodne pripovedačke tradicije, predstavljaju prava mala remek-dela. Tamir je pesnik kratke arapske priče par excellence, i zbog toga što koristi gust lirski jezik poduprt slikovitim izlaganjem, alegoriju, ironiju i metaforu, i zbog sposobnosti da svoje pripovedanje, stalnim zadržavanjem nekih neodredljivih ostataka njegovih značenja, oslobodi opšte sudbine proze kao prostog posla, terajući nas da se stalno iznova vraćamo samom jeziku. Poezija prodire u svaki aspekt njegove naracije, inspiriše njenu strukturu, oslobađa akciju okova realistične verodostojnosti sugerišući novu logiku i drugačiji poredak. 1 *** Tamirove priče-minijature pronalaze put do mnogih čitalaca koji se dive njegovoj hrabrosti da bez licemerja iznese i izvrgne ruglu sve ustaljene izopačenosti društva koje za većinu predstavljaju normu. Po svojoj strukturi mnoge Tamirove priče su basne ili su urađene po uzoru na bajke, legende, novele i druge oblike narodnog pripovedanja. Gotovo svaki redak u Tamirovim pričama praćen je oporom satirom i gorkom ironijom. Već prvom pričom koju objavljuje u 27. godini, za koju s teškoćom nalazi izdavača, Tamir se profilise kao oštar i neustrašiv satiričar. Gotovo svaka njegova priča odiše satirom, ljutom i beskompromisnom, koja

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com