

Zbrika pesama Dobrice Erić

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 8 | Nivo: Visoka strukovna škola za obrazovanja vaspitača

О писцу

Рођен 1936. године у селу Доња Црнућа у Горњој Грузи (код Горњег Милановца). Родитељи - шумадијски сељаци Милош и Радмила.

Завршио четири разреда основне школе у Враћевшници и опробао срећу - како сам каже - у многим занатима... Својим богатим стваралаштвом на својеврстан начин обележава живљење на шумадијском и српском простору. Он је песник, прозни и драмски писац, лирски здравичар Грузе, сликар природе, села, детињства и љубави. Незаобилазан је у антологијама и уџбеницима. Пише поезију и прозу, сарађује у бројним листовима и часописима и често говори своје песме у разним пиликама.

Аутор је више романа, пет књига лирске прозе, 23 збирке песама, пет позоришних драма, преко 40 књига за децу. Заслужни је уметник града Београда. Прву збирку песама објавио 1959. год. а до данас више од стотину књига поезије, прозе, антологија, сликовница... Дела су му продата у тиражу од милион примерака. Доста их је преведено на светске језике. Песме су му ушле у читанке, антологије, школске лектуре. За многе су композитори написали музику. У јавним наступима - на ТВ, на вечерима поезије и другим приредбама он своје песме не чита, он их говори, јер их готово све зна напамет. Са Д. Витошевићем припремио је антологију - Орфеј међу шљивама (1963), а самостално приредио антологију - Да сабљама земљу дијелимо (1994).

Добитник је низа значајних награда и признања: Младо покољење, Горанов венац, Награда Змајевих дечјих игара, Невен, Вукова Награда...

Добрица Ерић живи и ради у Београду и у Грузи.

Поезија Добрице Ерић о биљкама

У песмама Добрице Ерић о цвећу , у којој је чиста лирика, сушта уметност . Она је узета са њених древних , елементарних извора ; од земље и сунца, воде и траве, од ноћи и дана што у свом неуморном, непрекидном тихом ткању испрепредају чаролије и приче они живе на ливадама, житу шуми водама, видицима, у зорама и предвечерју, у игри месечине.

Та елементарна поезија живота, поезија природе коју ми називамо лепотом присутна је свуда. И ми је гледамо и доживљавамо. А када хоћемо да је саопштимонеком онаква каква је , да ухватимо њене боје, тренутке, трептаје, звуке и да их зауставимо у границама извесних облика. она нам измиче , беђи или се у нашој интерпретацији претвара у нешто што није ни налик на њу, што није достојно њене чаролије, њеног савршенства. И тада схватамо да само ретким песницима полази за руком да то пренесу у дело, и да га њему вечно сачувају.

Цвеће у песмама Добрице Ерић има душу живог бића. Посебно можемо посматрати језик и стил писања Добрице Ерић. Он заиста заслужује пажњу. Његов језик је природан, неусиљен , увек свеж и пријатан . Свака његова реч је одабрана и оплемењена мишљу а израз је танан и садржајан , богат симболиком, телчан и сликовит.

Ритам његових песама је час спор и стишан, час звонак и брз , увек у складу са његовом таматиком и са његовим унутрашњим доживљајем шта пише. Његове риме су беспрекорне и не делују намерно и вештачки тражене речи сличне по гласовној структури, него као нужност коју је наметнуо смисао целе песме. Оне теку лагано и чини нам се да их песник заиста без тешкоће проналази.

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com