

## SADRŽAJ

### PREDGOVOR

.....	3
.....	4
PSIHOLOŠKI	
PRISTUP.....	5
EKSTRAVERTNI TIP	
.....	6 FENOMEN
SVESTI – OPŠTI STAV SVESTI.....	6 STAV
NESVESNOG .....	7
OSOBNOSTI PSIHOLOŠKIH OSNOVNIH FUNKCIJA U EKSTRAVERTNOM STAVU .....	8
INTROVERTNI	
TIP.....	13 OPŠTI
STAV SVESTI.....	13
NESVESNI STAV.....	
13 NA PUTU ABDUŠETAR NASIRA KROZ PERO SRPKA LEŠTARIĆA .....	
17 CRTE KARAKTERA ABDUŠETAR NASIRA .....	
21	
ZAKLJUČAK.....	
.. 27 LITERATURA	
.....	29

2

### PREDGOVOR

- MI SMO ONO ŠTO MISLIMO POŠTO SMO POSTALI ONO ŠTO SMO MISLILI KAO ŠTO TOČAK SLEDI OSOVINU KOLA TAKO I TUGA SLEDI RUŽNE MISLI A RADOST SLEDI ČISTOJ MISLI KAO SENKA, VERO PRATEĆI ČOVEKA MI SMO ONO ŠTO MISLIMO POSTAVŠI ONO ŠTO SMO MISLILI
- SIDDHARTA GAUTAMA

3

### UVOD

Postoji stalozena misao na kojoj je se može izgraditi svet .Vekovi svedoče o njenoj moći. Istorija kaže da je ona godinama oblikovala svest. Miriše na slobodu, istinu, inteligenciju i hrabrost, nekad na mržnju, pohlepu, zavist, zavisnost. Oblikuje se i može se oblikovati kroz glupost, smeh, ironiju, slabost. Beleži se na papirus, kamen, drvo, rub novina, toalet papir, zidove, zamagljena prljava stakla automobila ili papir. Stvarna je koliko i samo biće. Ustoličena. Šturo i surovo je nazvati je jednim imenom ali je to jedno jedino koje svi ljudi sveta razumeju: književnost. Pitanje o kaskanju za vremenom, o iluzijama većitih ljudskih pobuda, o irealnosti stvarnosti, između planina i pustinja, kroz vode ili sunce ako poželimo da uđemo, moćićemo da dobijemo odgovor pak ako nam odgovor nije dovoljan tražećimo negaciju ili metaforu, možda alegoriju. Saznaćemo ili se nikad ni nećemo pitati o nekim stvarima koja su u njoj, jer vreme nas izdaje. Niko nikad neće moći da pročita sve knjige ovog sveta, na žalost. Bilo bi to predivno iskustvo. Ostaje nam samo da se uhvatimo kandžama za one reči na koje naiđemo, surovo do srži njihovog bitstva. Tako je nastalo ovo proučavanje. Pred čitaocem se nalazi pokušaj stvaranja psihološkog profila pisca visokih pobuda, Iračanina, buntovnika s'pravom Abdušetar Nasira. Činjenica koja govori da je ovaj pisac malo poznat srpskoj čitalačkoj publici čini ovaj pokušaj zanimljivijim i nosi u sebi veliki izazov i znatiželju, a koliko će on biti uspešan pokazaće vreme.

4

### PSIHOLOŠKI PRISTUP

Jedan američki psiholog, G. Orlport pokušao je da prikupi i sredi mnogobrojne definicije ličnosti i dobio je 50 grupa različitih određenja ličnosti, shodno tome proizilazi činjenica koja ukazuje na postojanje velikog broja različitih shvatanja ličnosti. Izraz ličnost nosi staro značenje u sebi : izgled nekoga, kako se neko pokazuje i čini drugima. Ovaj smisao se održava i danas u određenju ličnosti kao zbira onih karakteristika pojedinca koje ga ističu među ostalima ili zbira onih karakteristika koje drugi zapažaju i na koje drugi reaguju. Ekstraversija - Ekstraversija znači obrtanje libida<sup>1</sup> ka spoljašnjoj strani. Ovim pojmom se označava očigledna veza subjekta sa objektom u smislu pozitivnog kretanja subjektivnog interesovanja ka objektu. Ona je u neku ruku premeštanje interesovanja iz subjekta na objekat. Može se govoriti o aktivnoj ekstraversiji, ako se ekstraversija želi namerno, i o pasivnoj ekstraversiji ako objekat sam privlači interesovanje subjekta, eventualno protiv namere subjektive. Introversija - Introversija je obrtanje libida ka unutrašnjoj strani. Time je izražen negativan odnos subjekta prema objektu. Interesovanje se ne kreće prema objektu, nego se povlači u subjekat. Objektu pripada sekundarna vrednost. Introversija je aktivna ako subjekat hoće izvesno odvajanje u odnosu prema objektu, a pasivna ako subjekat libidnu snagu koja struji nazad od objekta ne može da vrati ka objektu.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**