

Ovo je pregled DELA TEKSTA rada na temu "Проекти - карактеристики, модели, структуирање (македонски)". Rad ima 10 strana. Ovde je prikazano oko 500 reči izdvojenih iz rada.

Napomena: Rad koji dobjate na e-mail ne izgleda ovako, ovo je samo DEO TEKSTA izvučen iz rada, da bi se video stil pisanja. Radovi koje dobijate na e-mail su uređeni (formatirani) po svim standardima. U tekstu ispod su namerno izostavljeni pojedini segmenti.

Ako tekst koji se nalazi ispod nije čitljiv (sadrži kukice, znakove pitanja ili nečitljive karaktere), molimo Vas, prijavite to ovde.

Uputstvo o načinu preuzimanja rada možete pročitati ovde.

Семинарски труд од модулот :

БИЗНИС ЛОКАЦИОННИ ОДЛУКИ

Наслов: ПРОЕКТИ-КАРАКТЕРИСТИКИ, МОДЕЛИ И СТРУКТУРИРАЊЕ

Професор Д-р

Студент:

СОДРЖИНА

1. Вовед.....	3
2. [to e proekt?.....	4
3. Karakteristiki i modeli na projektot .....	5
4. Razvojni fazi na projektite .....	8
5. Zaključok.....	9
6. Literatura .....	10

## ВОВЕД

Vo poslednите 15 godini projekti zazemaju centralna uloga vo rabotata i danes mo`e da se smetaat kako sredstvo za opštvena promena, osnova na razvojot na zaednicata, duri i kako sredstvo za gradewe i jaknewe na graѓanskoto opštvo. Kako rezultat od istoto, menajmentot na projekti stana neophodna sposobnost za organizaciите i za sekoga{ prisutnata potreba za obuka na lуeto.

Menajmentot na projekti uslovuva postoewe na pove}e razli~ni sposobnosti za politi~ki/opštveni analizi, za komunikacija, za menajment na lуe i resursi, za obezbeduvawe na materijalni sredstva, evaluacioni tehniki itn.

Zborot "projekt" bil prv put upotreben vo {esnaesetiot vek i poteknuva od latinskiot zbor projicere (= da frli{ napred). Latinskiot koren sugerira dvi`ewe, traektorija, izvesen odnos so prostorot i vremeto. Sugeriraniot proces sord'i:

?????? to-ka na trgnuvawe . . .

?????? upotrebena kako baza od koja . . .

????? se trgnuva napred . . .

????? kon odredena cel.

Istoriski gledano, zborot i konceptot bile prvo upotrebeni od arhitekti. Vo petnaesetot vek, Filipo Bruneleski napravil dve inovacii vo arhitektonskata praksa od negovoto vreme:

????? rabotata na katedralata vo Firenca bila prekinata vo ~etirinaeseti vek, a na Bruneleski mu bila dodelena zada~ata da ja zavr{i rabotata so dodavawe na kupola. Pred da zapo~ne toj izrabotil crte` (progetto ili plan) na kupolata, upotrebuvaj}i razli~ni perspektivi so cel da obezbedi geometriska prezentacija na idnata struktura, kako {to toj ja zamislil; preku me|usebnoto povzuvawe na takvite perspektivi, kupolata, sama po sebe, trebalo da govori za politi~kot i istoriskiot koncept na gradot. Firenca se stremela da bide grad otvoren kon svetot i zaradi toa kupolata imala dva sloja, eden nadvore{en i eden vnatre{en.

????? Bruneleski ja racionaliziral arhitekturata so voveduvaweto na nova vremenska perspektiva - pristap koj ovozmo`il da se odvoi planiraweto i izvedbata, proektot i implementacijata. Negoviot primer sugerira deka treba povtorno da se razmisli za pojmot "projekt" I istiot da se svati kako koncept koj slu`i za organizirawe na odredena akcija. Amerikanskot mislitel, Xon Devi (John Dewey, 1859-1952), avtorot na poznatata teorija "u~ewe so rabota", najmnogu e zaslu`en za razvojot na konceptot na projektite vo obrazovanieto. Spored nego, proektot mora da zadovoli ~etiri preduslovi:

????? proces na zedni~ko razmislуваве, кој го обликува неговиот раст и развој;

????? посматраве на условите во средината во која е конципиран;

????? познававе на тоа {то се слу~ило во слични ситуации во минатото;

????? пристап кој ги синтетизира опсервациите на сега{носта и знаењето за минатото I го идентификува нивното зна~ие. Од сето тоа, трбва да се зabele`i deka proektot :

????? е метода која ни овозмо`ува да се дvi`ime од идеја кон дејствије, со

стратурираве на различни стратегии во тој процес;

????? има за цел да ја промени (оп{тествена) средина во која би се одвивал;

????? се обликува во одреден оп{тествен, просторен и временски контекст;

????? има образовна димензија и овозмо`ува лу|ето да у~ат по пат на експерименти;

????? представува продукт на колективна активност;

????? безусловно подразбира evaluacija, со {то се воспоставува врска ме|у идејата I дејствието.

Toa zna~i deka proektot ima pove}e specifi~ni odliki.

[TO E PROJEKT ?

Menaxment na projekti ne e . . .

Menaxmentot na projekti postana kamen temelnik за развој на организациите, но тоа не е единствениот начин за раководење и работа на организациите и институциите ! Toa е едно од средствата за организирањето на задачите и спроведувањето на зацртаните цели, а то`е да се спореди и разликува од следните не{та:

Strategisko planirawe: dolgoro~ni orientaciji i definiciji na politiki, aktivnosti i organizacioni razvoj.  
Prepostavuva postoewe na sposobnost za predviduvawe i podgotovka za strukturni promeni ili adaptacii

vo relativno dolg vremenski period. Strategiskoto planirawe obi~no vlijae ili gi ima predvid strukturnite i infrastrukturnite promeni (ili istite gi inicira).

Takti~ko planirawe: mnogu sli~no na planiraweto na projekti, takti~kotoplanirawe se odnesuva na razli~ni ~ekori i procesi za ispolnuvawe na celite na strategiskoto planirawe ili, op~to zemeno, ja naso~uva organizacijata vo pokratok vremenski period, imeno so adaptacija i reakcija na nepredvidlivi promeni ili napredok.

Cikli~no ili rekurentno planirawe: menaxmentot i rabotata so redovni nastani ili nastani predvidlivi na redovna osnova (pr. aktivnostite za vreme na praznici, Generalni sobranija, itn.)

...

**-----OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU.-----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL:**

[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)