

Primena reverba i delaya u softverskom paketu ableton

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 15 | Nivo: Visoka škola elektrotehnike i računarstva

Viša škola elektrotehnike i računarstva

Digitalna obrada audio i video signala

-Seminarski rad-

Upotreba reverba i delaya u softverskom paketu:

Ableton Live

Musulini Bojan AVT - 83/09 Velker Julius AVT - 79/09

1|S t r a n a

Viša škola elektrotehnike i računarstva

Digitalna obrada signala (uvod)

Digitalna obrada signala se bavi obradom signala govora, različitih audio signala, video signala i multimedija (integracija više različitih signala). Sampling – odmeravanje - odabiranje odmeraka omogućava signalima da budu predstavljeni i da se obrađuju u digitalnoj formi tj. digitalno. Jednom kada se digitalizuje, nad digitalizovanim signalom mogu se sprovoditi razni postupci analize i obrade. Digitalna obrada signala - Digital Signal Processing se razlikuje od drugih oblasti kompjuterskih nauka jer radi sa signalima. Radi se o akviziranim signalima iz realnog života: seizmičke vibracije, slika, zvuk... DSP obuhvata matematiku, algoritme i tehnologiju koji se koriste za manipulaciju nad realnim signalima posle njihove digitalizacije. Cilj obrade je: - poboljšati kvalitet zvuka i slike, - kompresija podataka za skladištenje ili prenos. Mi smo u obradi signala koristili softverski paket Ableton Live u verziji 7. Ableton Live je softverski sekvencer koji radi na bazi lupova (loop) a u isto vreme je i DAW (Digital audio workstation) koji podržava VST standard. Za razliku od mnogih drugih softverskih sekvencera, Live je dizajniran i da bude instrument za žive nastupe, a u isto vreme i alat za komponovanje i aranžiranje. Takođe ga koriste i DJ-evi za miksanje elektronske muzike, jer sadrži veliki broj kontrola za poklapanje ritmova, kao i mnogobrojne DJ efekte.

2|S t r a n a

Viša škola elektrotehnike i računarstva

Ableton Live (interfejs)

Glavni prozor Live-a demo u skladu sa potrebama našeg projekta podeliti na nekoliko funkcionalnih celina kao na gornjoj slici:

1. Browser 2. Slotovi za audio i Midi materijal 3. Send/Return potencijometri 4. Podešavanje panorame i jačine zvuka 5. Send/Return kanali 6. Slot za efekte U projektu koristimo 7 audio traka bez ikakvih efekata, i primenom reverba, delaya, equalizera i kompresora demo napraviti finalni mix. 3|S t r a n a

Viša škola elektrotehnike i računarstva

Reverb (Ableton Live)

Reverb je efekat koji omogućava simuliranje ambijentalnog prostora u nekom zvučnom snimku. Digitalni reverb ima mogućnost stvaranja veštačke reverberacije i izmene mnogih parametara dobijene reverberacije. Nabrojajemo i objasniti parametre koje nudi reverb iz paketa Ableton Live. Input Processing: Pruža mogućnost izmene frekventne karakteristike ulaznog signala. Date su opcije LoCut, HiCut i Predelay. Lo Cut odstranjuje duboke frekvencije koje kada prođu kroz efekat mogu zamutiti snimak. Hi Cut odstranjuje visoke frekvencije. Postoji mogućnost podešavanja frekvencije odsecanja i Q-faktora. Early Reflections: Pruža mogućnost podešavanja parametara ranih refleksija, i promene oblika prostorije. Diffusion Network: Daje brojne parametre koji određuju rep reverberacije kao što je izmena frekventne karakteristike, i gustina. Decay Time određuje trajanje repa reverberacije u sekundama. Možemo dodati i integrisani Chorus, kojim postizemo blago proširenje stereo slike dobijene reverberacije.

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com