

Садржај	
број стране	
Садржај 2	
Увод 3	
О програму 4	
О обради 5	
Wah-Wah 6	
Дисторзија 7	
Коришћење обраде у WaveLab-у 6 8	
Wah-Wah 8	
Дисторзија 10	
Резултати обраде 11	
Закључак 12	
Литература 13	
Увод	

У почетку, слика, звук и видео су снимани такви какви су, без обраде и монтирања. Све се снимало живо и кад би се догодила нека грешка морало се поновити све испочетка. Ту се јавила потреба за монтирањем и обрадом. Развојем технологије се долазило до бољег финалног производа. То је било тешко и захтевало је поприличну вештину и веома скупу опрему. Данас, је лакше него икада обрадити неки материјал, и доћи до тог "финалног производа" много лакше и јефтинија. Развој рачунара је то омогућио и свако ко поседује компијутер може сам то да уради. Постоје разни програми за обраду звука, а најпознатији су: Sony Sound Forge, Steinberg WaveLab, Audacity, Gold Wave, и многи други.

слика 1: програми за обраду звука: Sound Forge, WaveLab, Audacity, Gold Wave.

О програму

WaveLab је аудио едитор наменјен како професионалцима тако и аматерима. Програм је развила фирма Steinberg и до сада је избачено шест верзија програма, дог је седма тренутно у развоју.

WaveLab има мноштво напредних опција а ово су само неке које произвођач истиче:

мастеринг са подршком Cd Red Book стандарда као и двд аудиа

подржава бит рејтове 8, 16, 24 до 384 kHz

подржава формате: WAV, AIFF, AU, MP3, MP2 (M.U.S.I.C.A.M.), RAW, Windows Media 9, AES-31, како импортовање тако и експортовање.

разне спектрограме, аналајзере фреквенције, фазе, амплитуде.

подршка за екстерне уређаје

и још много тога

слика 2: изглед старт ап скрина

О обради

Различити су начини обраде сигнала. Наравно, зависи да ли је у питању звук или слика. Звуку можемо обрађивати динамику, време, фреквенцију, процесирати га на најразличитије начине као и додавати му разне ефекте, о чему ће овде и бити приче.

слика 3: изглед еквилајзера у WaveLab-у 6

слика 4: изглед прозора за обрду динамике у WaveLab-у 6

1. Wah-Wah

слика 5: изглед Wah-Wah педале

2. Дисторзија

Је врста гитарског ефекта коју мора да има сваки музичар који хоће да свира електричну гитару.

Најпознатије песме и бендови су баш због њих и познати јер дају јединствен звук. Постоје разне варијанте, за метал, рок, блуз, али сам звук зависи од гитаре и појачала са којим се упарује. Одатле је тај јединствени звук сваког бенда. Неки од бендова који користе дисторзије: Deep Purple, Dire Straits, Led Zeppelin, Pink Floyd и многе друге. Звук се ствара тако што се транзистор или лампа доводи у презасићење и тако менја звук. Обично када желимо квалитетан звук желимо да то избегнемо, али овде то није случај.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**