

## S A D R Ź A J

### UVOD1

#### 1.DEFINISANJE OSNOVNOVNIH POJMOVA4

##### 1.1. OBLICI PASIVNOG ( TRPNOG STANJA )5

#### 2. PLUSKVAMPERFEKAT U DELU "SEOBE" MILOŠA CRNJANSKOG6

### ZAKLJUČAK13

### LITERATURA14

## U V O D

Tema ovog seminarskog rada je kako Miloš Crnjanski u svom delu " Seobe" piše o davnim seobama Srba. Pošla sam od pretpostavke da su u ovom delu zastupljeni glagolski oblici koji ukazuju na davno prošlo vreme, odnosno pluskvamperfekat. Shodno hipotezi postavila sam sebi zadatak da utvrdim da li je pluskvamperfekat zastupljen u ovom Miloševom delu na osnovu teme, hipoteze i zadataka postavila sam sebi za cilj da pronađem ovaj glagolski oblik.

Miloš Crnjanski je jedan od naših najboljih romansijera. Njegovo se književno delo odlikuje jednom nesvakidašnjom razvojnom dinamikom: između dva plodna perioda – jednom posle prvog i drugi put posle drugog svetskog rata.

Glagoli su nesamostalne promenljive reči koje označavaju radnje, stanja ili zbivanja: čitati, odlaziti, žuteti, venuti, zagrmeti, sevati. U osnovnoj jedinici jezičkog opštenja (komuniciranja) – u rečenici, glagoli se javljaju sa različitim oblicima, zavisno od službe koju u njoj imaju.

Glagolski oblici u rečenici otkrivaju svoja gramatička značenja, koja se sastoje od dva niza gramatičkih kategorija:

gramatička kategorija glagolskog vida, glagolskog roda, glagolskog vremena i načina i potvrdnosti/odričnosti. (ova kategorija pripada samo glagolskim rečima)

od kategorija lica, gramatičkog broja i gramatičkog roda. ( povezuje glagole sa imenskim rečima)

U rečenici se glagoli ostvaruju u različitim oblicima. Oblici glagola (konjugacija) dobijaju se ne od jedne nego od dveju gramatičkih osnova: od infinitivne (ili aoristne) i od prezentske osnove.

Ove dve gramatičke osnove glagola (infinitivna i prezentska), dodavanjem nastavaka za oblike (nastavaka za lica, vreme odnosno način) dobijaju se svi glagolski oblici – lični i nelični.

Lični (finitni) glagolski oblici su oni iz kojih se vidi koje lice (prvo, drugo ili treće) vrši glagolsku radnju ili se o tom licu nešto drugo saopštava (čita-m, čita-š, čita-o sam...)

Nelični (infinitni) glagolski oblici jesu oni iz kojih se ne vidi na koje se od tri gramatička lica odnose (čitati, čitala, čitan...)

U našem književnom jeziku u lične glagolske oblike idu: prezent, perfekat, futur I, imperfekat, aorist, pluskvamperfekat, futur II, imperativ, potencijal.

Nelični glagolski oblici u njemu su: infinitiv, glagolski prilog sadašnji, glagolski prilog prošli, glagolski pridev radni i glagolski pridev trpni.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)