

Pablo Picasso

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 13 | Nivo: Filozofski fakultet, Tuzla

Uvod:

Tema mog seminarskog rada jeste jedan od najvećih španskih slikara i umjetnika 20. stoljeća a on je Pablo Picasso. Pablo je sigurno obilježio 20. stoljeće po svojim genijalnim likovnim umjetničkim djelima a ja ću kroz svoj rad da obradim kako njegov privatni život tako i djela koja je napravio ovaj umjetnik. U ovom uvodu ću još da napomenem da je Pablo Picasso uz Žorža Braka, jedan je od osnivača likovnog pravca kubizam.

Biografija

Reklo bi se da je samo slijedio očeva uputstva i upravo naslikao golubije nožice. Ali, on ih je učinio tako stvarnim da mu je otac predao svoj slikarski pribor, priznavši da je mali Pablo postao zreo slikar. Pikasov otac je odlučio da podredi svoje umjetničke ambicije sinu, dovodeći mu modele i podržavajući ga u ostvarenju njegove prve izložbe kada je imao samo 13 godina.

U četrnaestoj godini, skoro bez ikakvog formalnog obrazovanja, ispunio je sve zahtjeve cijenjene akademije. Već 1897. godine njegova slava u Španiji je išla u prilog očekivanjima porodice, pošto je te godine njegova slika Nauka i milosrđe, za koju je njegov otac bio model doktora, dobila počasnu nagradu u Madridu na izložbi Kraljevske akademije San Fernando.

U oktobru 1900. godine odlazi u Francusku koju je smatrao mnogo liberalnijom zemljom. Ali ni tamo mu ne cvjetaju ruže. Ogromnu energiju ulaže u rad. Poznato je da je stotine njegovih crteža završilo u vatri, jer nije imao čime da se ogrije u hladnim danima.

Ovaj težak period ga je naučio da osim talenta mora da savlada i marketinške vještine, te da plasira sebe i svoju umjetnost kako bi preživio.

Pikaso je bio jedan od rijetkih slikara tog vremena koji je uspio da se obogati za života. Prilagodljivost okruženju i svijest da tržište zahtijeva stalne promjene dovela ga je do toga. Njegov život nije bio lak, ali je uspio da dosegne svjetsku slavu. U tome mu je pomogla i Gernika, jedna od najčuvenijih slika 20. vijeka. Ne samo zbog toga što je izuzetno likovno djelo već što je izraziti lični stav protiv fašističke vladavine generala Franka. Ovo njegovo najčuvenije djelo ogromnog formata svojevrsna je metafora zla i stradanja nedužnih. Psiholozi su, baveći se analizom ovog djela, tvrdili da ga je mogla naslikati jedino osoba poremećene psihe.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**