

Osnove mas medija

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 12

Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru – Odeljenje u Beogradu [Udruženje Novinara Srbije, Resavska 28/1] Fakultet Humanističkih nauka – Odsek političkih nauka- Smer Žurnalistika
Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru Fakultet humanističkih nauka Odsek političkih nauka Smer novinarstvo

Finalni rad Osnove mas medija

Ljubiša Bojić :: yuba3000@yahoo.com :: www.vanilla-sky.org Studija :: Mas Mediji 1 :: Prof. dr Žika Djordjević

1/12

Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru – Odeljenje u Beogradu [Udruženje Novinara Srbije, Resavska 28/1] Fakultet Humanističkih nauka – Odsek političkih nauka- Smer Žurnalistika

Profesionalizam

kao temelj i odbrana novinarstva

Početak novinarstva: 1440 nastanak štamparske mašine od Gutenberga(istorija se deli na period pre i posle pronalazka mašine), štampanje Biblije(bestseller), 1605 Holandija u Antrepenu(Holandske Vesti), 1606 Keln i zatim ostale evropske zemlje, crteži pećinskih ljudi, Danijel Defo koji je napisao Robinsona Krusoa(prvi profesionalni novinar), 494 godine Grk Filipides koji je pretrčao od Maratona do Atine je prva žrtva novinarstva(doneo fleš vest). Samo dobar profesionalac može da uspe i opstane u ovoj stvaralačkoj profesiji. Nikad ne biti prosečan! Nema ničeg goreg od aktivnog neznanja. Gete Uslovi potrebni da bi neko bio dobar novinar: 1. Znanje je veoma značajno za novinarsku delatnost. Stručno znanje (da materija bude apsolvirana, izučena i shvaćena, novinarstvo nije zanat), Opšte znanje (pravo, ekonomija istorija, sociologija, psihologija), moderno novinarstvo ne poznaje novinare univerzalce, novinar uči celog života, nikada ne treba biti drugo ja, svako ima svoj identitet i prepoznatljivost 2. Novinarski nerv (talent). Možete biti genije za pisanje ali osećaj za temu i problem je preko potreban. Ne možete biti talentovani za sve medije. Bitna je uverljivost i snaga ličnosti. 3. Ljubav prema novinarstvu. Ništa veliko se nije rodilo bez ljubavi. Hegel. Život će vam biti zabavan ako radite ono što volite. Nevoljne radnje je teško obavljati. Bolje je nervirati se zbog neuspeha na poslu nego zbog onoga što radite. 4. podaci (informacije, fakti). Dobar novinar jedan prilog pravi od pet podataka a loš od jednog podatka napravi pet priloga. Obogatite iskustvo činjenicama (dobijate poboljšano opšte znanje + bolji prilog) 5. Etika Plasiranje i širenje netačnih informacija je negacija novinarstva. Postoje Etika. odredjeni periodi (ratno stanje) kada je novinarska etika potrebija društvu. Globalno ovo pitaje poprma više značaja. Etika je filozofska disciplina. Reč je Grčkog porekla etos (navika, narav, duševna svojstva), moral je Latinskog porekla (običaj, narav). Etika je oblik praktičnog odnošenja prema svetu(globalnim fenomenima. eutanazija, teroristički napadi, poligamija,starci), ljudima oko sebe i samom sebi. To je sistem pravila i vrednosti koje su bitne svakom čoveku. Kako će se pojedinac odnositi prema ružnim i lepim stvarima. Nešto što je u jednom delu sveta prihvaćeno u drugom nije, isto važi za vreme. Pozitivno vredni postupci se žele a negativno vredni se osudjuju i zabranjuju. Osnovni oblici ispoljavanja su: norme, savest, principi i sudjenje. Primer: Institucionalizovan brak. Moralna ubedjenja: objektivna (društveni sistem vrednosti, osnova za utvrđivanje moralnih normi, postoji etički kodeks novinara koji je značajan ali nije zakon), subjektivna (lični moral, uverenja, jednu normu ćemo prihvatiti doslednije nego drugu, griza savesti ima veliku ulogu, neke norme

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com