

Садржај

Увод.....	1	1.0. Биографија Бранка Ћопића.....	3
Ћопића.....	3	2.0. Роман „Орлови рано лете“.....	5
.....	5	3.0. Инспирација за роман.....	6
4.0. Ликови у роману „Орлови рано лете“	7	5.0. Хумор у роману.....	9
6.0. Фабула.....	10	7.0. Критички осврт.....	12
Закључак.....	13	Литература.....	14
Увод.....	14		

Роман (фран. le roman) је велика епска форма која се од песме и приповетке разликује одређеним особинама: разгранатијом епском радњом богатијим присуством ликова, широм композиционом структуром – и сложенијим језичко-стилским исказом. Настао термилошки у XII веку у Француској, он се брзо развијао и моделовао па је током векова доживео бројне трансформације код европских и светских народа.

Роман је најопсежнији и најсложенији прозни облик. Писац приповедач није бројне догађаје, ликове, описе, приказује друштво као целину. Данас је то најпопуларнија књижевна форма. Име "роман" означавало је првобитно сваки спис писан на романском језику. Порекло романа није довољно објашњено. Неки га теоретичари изводе из хеленистичких прозних књижевних дела, неки из средњовековног тзв. витешког романа и из пикарског романа, док неки указују на везу између романа и филозофије, те већ Платонову причу о Атлантиди сматрају првим романом у европској књижевности. Без обзира на та неслагања, која су резултат различитог схватања романа као књижевне врсте, преовладава мишљење да је роман творевина новог века и да се у њему јавља нов однос према свету.

Класификација романа омогућује с једне стране лакше разумијевање целокупног састава уметничке прозе, састава у којем се поједине врсте романа јављају као релативно чврсто одређене засебне књижевне врсте, а с друге стране омогућавају начелну анализу романа као књижевне врсте. Тематска класификација романа је најстарија и најпознатија класификација. Према тој класификацији као врсте романа најчешће се спомињу друштвени, породични, психолошки, историјски, пустоловни, љубавни, витешки, пикарски и криминалистички роман.

После тематске подјеле романа други начин класификације романа је према ставу аутора и општем ставу романа. У том смислу најчешће се говори о сентименталном, хумористичком, сатиричком, дидактичком и тенденциозном роману.

Роман је најопсежнији и најсложенији прозни облик. Писац приповедач није бројне догађаје, ликове, описе, приказује друштво као целину. Данас је то најпопуларнија књижевна форма. Један од романописаца је и Бранко Ћопић чији је најпознатије дело роман „Орлови рано лете“. По узору на Нушићеве „Хајдуке“ описивао је децу и њихов однос према школи и ратним данима, али сукобе са родитељима, учитељем са добродушним Пољаром Лијаном и несимпатичним сеоским кнезом Ваљушком.

1.0. Биографија Бранка Ћопића

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com