

SADRŽAJ

1. UVOD.....	2
SMISLA ŽIVOTA.....	4
PRISTUPI KONSTRUKTU SMISLA U ŽIVOTU.....	5
KONSTRUKTU SMISLA U ŽIVOTU.....	7
PRISTUPA KONSTRUKTU SMISLA U ŽIVOTU.....	11
BATTISTE I ALMONDA.....	14
SMISLA U ŽIVOTU.....	16
INSTRUMENTI.....	16
INSTRUMENTI.....	18
OVOM ISTRAŽIVANJU.....	21
ISTRAŽIVANJA.....	22
ISTRAŽIVANJA.....	22
PROBLEMI ISTRAŽIVANJA.....	22
METODOLOGIJA.....	23
ODNOSA PREMA ŽIVOTU, LRI.....	23
ISPITANICI.....	25
POSTUPAK.....	26
PODATAKA.....	27
RASPRAVA.....	29
REZULTATA NA UPITNIKU ODNOSA PREMA ŽIVOTU.....	29
ČESTICA UPITNIKA ODNOSA PREMA ŽIVOTU.....	33
UPITNIKA ODNOSA PREMA ŽIVOTU.....	38
ŽIVOTU.....	42
RASPRAVA.....	43
ZAKLJUČAK.....	46
LITERATURA.....	47
SAŽETAK.....	50
POJMOVI.....	52
PRILOZI.....	53

1

1. UVOD

Kroz čitavu ljudsku povijest smisao života prihvaćao se kao nešto samo po sebi razumljivo. Naravno, on je mijenjao svoj sadržaj širenjem društvene svijesti, čime je njegova determiniranost bila očita. Naime, poznato je da je iza svakog društvenog prevrata postojao neki kolektivni ideal, koji je oslobađao pojedinca, te život činio razumnim i davao naznake sigurnog napretka čovječanstva (Simmel, 2001). Tako je u svakoj kulturnoj epohi bio uočljiv jedan središnji pojam iz kojega proizlaze sva društvena kretanja i prema kojemu se istodobno kreću. U grčkoj klasiци je to bila ideja bitka, u srednjem vijeku bio je to kršćanski pojam Boga. Od renesanse taj pojam preuzima priroda. 17. stoljeće pak, ima svjetonazor prirodnog zakona, a u devetnaestom stoljeću se pojam društva provukao kao centralna vodilja i realnost naših života. No, zapravo tek na prijelazu u 20. stoljeće pojam života probija se prema središnjem mjestu na kojem se susreću zbilja i vrijednosti: metafizičke, moralne, psihološke i umjetničke. U današnje vrijeme je, dakle, potpuno nova situacija u kojoj više ne postoji faza dolaska do nove forme već čak, dapače, više ne živimo gotovo ni pod kakvom zajedničkom idejom. Kada bi se danas pitalo obrazovane ljude pod kojom idejom oni žive, većina njih bi navela neki specijalistički odgovor iz okruženja njihovih zanimanja. Upravo iz tih razloga svojevrstne konfuzije, pa čak i anarhije različitih smjerova danas, pitanje smisla života postaje

izrazito važno. Uostalom, kao što Rollo May i egzistencijalisti zaključuju: "Takva pitanja su gotovo uvijek odraz krize; kolektivnog ili individualnog sloma; točke od koje stari principi više ne vrijede ili pak vode katastrofi" (Schneider i May, 1994, str.54). Štoviše, svjesna razmišljanja o životnim opcijama su osobito značajna danas, kada čovječanstvo postaje globalna sila sa snagom da uništi Zemlju (Walton, 2001), što zahtijeva odgovornost za smisljeno djelovanje u svijetu.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com