

Nagib Mahfuz Abdul Aziz

Bez sumnje, jedan od simbola znanja i duhovne ozarenosti u životu Arabljana svakako je Nagib Mahfuz Abdel Aziz. Dobitnik je Nobelove nagrade švedske kraljevske akademije. Ova dodela Nobelove nagrade za književnost, koju je egipatski književnik dobio u svojoj 77. godini života, je dokaz o značaju arapske književnosti, kako u arapskom svetu tako i izvan njega. U isto vreme može se reći da je ovom dodelom ispravljena nepravda učinjena savremenoj arapskoj književnosti. Naime, delo napisano na arapskom jeziku ujedno izražava sve snove, ushićenja, radosti i tuge i ona svakako imaju svoje prednosti. Nobelova nagrada iz Švedske, a ujedno i egipatsko priznanje ogrlica nila došla mu je kao priznanje za sav rad i stvaralaštvo.

Zivot i dela Nagiba Mahfuza-1

Nagib Mahfuz je rođen 11. decembra 1911. u El Gamaliju predgrađu Kaira. Ovaj deo velikog grada kojeg je osnovao vođa Badr El Gamal po kome je i dobio ime, je bio deo njegovog okruženja čiji su stanovnici bili deo njegove velike inspiracije, a neki pak bili glavne ličnosti njegovih brojnih romana u toku pola veka stvaralaštva. Ti muškarci i žene bili su sastavni deo njegove istorije. Najlepše godine svoga života Mahfuz provodi upravo u tom kvartu, a sve do svojih poznih godina toga nije ni bio svestan. Sve te godine tamo su proletele, a taj magični deo grada koji je toliko voleo, inspirisao ga je u stvaranju velikih literarnih dela, ali bez obzira na svu tu veliku ljubav koju je osećao prema njemu bio je primoran da se preseli u drug kvart Kaira, u El Abasiju. Magičnost starog dela grada u kojem je odrastao inspirisala ga je u različitim epohama njegovog života. Tako najpoznatije od svih je Triologija sacinjena od tri romana Bajn al-kasrein, Kasr assauk i As- sukarija koji obuhvataju istorijat jedne porodice od 1917. pa sve do 1944. godine sa buđenjem nacionalne svesti uz prisustvo britanskih vojnika. Na preko hiljadu stranica piše o sukobu oca i sinova koji su poklonici komunističkog pokreta. I sa ovim delom je prikazao arapski uspeh u književnosti što samim tim to dokazuje i nagrada dodeljena delu. Svoju pisačku karijeru počinje u Fuadovoj srednjoj kraljevskoj školi. Prvi njegov rad o objavljen je u avgustu 1934. godine u listu

2-Zivot i dela Nagiba Mahfuza

„novi magazin,, , a 1938 godine objavljuje prvu zbirku kratkih pripovedaka pod naslovom „šapat ludila,,. Mahfuz je simbol Egipta, mnogo više od drugih savremenih pisaca. Njegova povezanost sa Egiptom je toliko tesna da ga je samo tri puta u svom životu napustio. Prvi put Egipat napušta tokom šesdesetih godina, kad je politička uprava insistirala da se pisci velikani susretnu u Jemenu da bi izrazili svoja viđenja rata koji su se događali u tom peridu, a gde je učestvovao i sam Egipat. Dobitnik Nobelove nagrade za književnost za 1988 god. bio je arapski pisac Nagib Mahfuz koji je prvi dobio ovo najveće priznanje za književnost, ali se svakako ne može reći da je bio jedini Arapin koji je dobio isto priznanje, jer pored njega bio je Jaser Arafat, dobitnik Nobelove nagrade za mir. Za Nagiba Mahfuza se može reći da je stvarni osnivač savremenog arapskog romana, a samim tim ga možemo nazvati prvim romansijerom. Posebno je poznat i priznat kao jedan od najvećih pisaca zahvaljujući Triologiji zbog koje je i dobio ovu nagradu. I zajedno sacinjavaju najcelovitiji i najslikovitiji roman koji opisuje rat sa stvarnim događajima. To je knjiga koja potpuno koristi savremeni arapski jezik s kojim je doprineo njegovom unapređenju i modernizovanju. To su tri romana koja u naslovima nose nazive kairskih ulica i kvartova koja se nalaze u blizini mesta u kojem se on rodio i prozevio svoje detinjstvo. U njima on na jedan specifičan način kroz životne okolnosti tri generacije jedne porodice srednjeg staleža, opisuje stanje između dva svetska rata. To je

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com