

## Muzički festival BEMUS

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 13 | Nivo: Univerzitet umetnosti, Beograd

### Uvod

“Projekat je ideja osmišljena u vidu procesa koji nas vodi do određenog rezultata.”<sup>1</sup>

Projekti mogu da se realizuju unutar institucije, neformalnih grupa ili individualno. Jedan od kompleksnih oblika projekata u kulturi je manifestacija (festivali, smotre, sajmovi). Postoje različite manifestacije ali ovde ce se razmatrati kulturno umetnicka manifestacija. Osnovni cilj ove manifestacije je vrednovanje i prikazivanje umetnickih ostvarenja nastalih u određenoj sredini u određenom vremenu. Prema cilju manifestacije postoje: festivali (takmicarski karakter), smotre (netakmicarski karakter), sajmovi, proslave, a po ritmu ponavljanja mogu biti godisnje, bijenalne, trijenalne...

Menadžment festivala odvija se u sedam faza.

Prva faza je izrada koncepcije: utvrđivanje ciljeva i zadataka festivala. Na osnovu toga određuje se vreme održavanja, geopoliticki karakter i sadržaj, propozicije ucesca. Druga faza je organizacija upravne strukture festivala: izrada normativnih akta, utvrđivanje programskih modela, tj. globalnog rasporeda i selektorskih zadataka. Treća faza podrazumeva selekciju, odabir programa. Četvrta faza predstavlja oblikovanje festivala po danima, satima, ugovaranje uslova ucesca. Peta faza je marketinska akcija. Šestu fazu cini odvijanje festivala a sedmu fazu analiza i vrednovanje rezutata. Najvecu odgovornost snosi organizator koji mora dobro da postavi zadatke, prati realizaciju, ucestvuje u njima i na kraju ih analizira.

Ovim radom pokusace biti anlizirano kakva je uloga BEMUS festivala u SCG, kakvi su uslovi u kojima se ovaj festival odrzava, zatim ce ukratko biti opisana medjunarodna saradnja ovog festivala, marketing, finansijski izvori i publika.

### Istorijat BEMUS-a

Prema recima naseg poznatog kompozitora Dejana Despica Beogradske muzicke svecanosti su pokrenute 1969. godine sa ambicijom da nas glavni grad i u tom pogledu uhvati korak sa svetom i postane jedno od aktivnih i privlacnih sredista umetnickog zbivanja na raznim poljima – pozorista

( BITEF), filma ( FEST) pa i muzike (BEMUS). BEMUS nije samo zbir koncerta, već festival koji ima svoju strukturu, dramaturgiju, koncept, festival koji je osmišljen i zaokružen od početka do kraja.

BEMUS postoji vec 36 godina i za to vreme se afirmisao kao najznacajnji medjunarodni muzicki projekat u Srbiji i Crnoj Gori.

Osnivac i pokrovitelj ove manifestacije je Skupstina grada Beograda.

BEMUS je stalna manifestacija u oblasti kulture od velikog znacaja za grad Beograd, koja se odrzava svake godine u mesecu oktobru. Datum održavanja prethodio je proslavi Dana oslobodjenja Beograda, 20. oktobra 1944. na ciju je 25. godisnjicu i organizovan po prvi put. Tako je termin održavanja BEMUS-a vezan za taj datum, te on redovno završava 19. oktobra (dan uoci praznika), a po pravilu zapocinje 7. oktobra ( sa par izuzetaka, 5. i .6. oktobra).

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**