

Muzika na televiziji je stara kao i sama televizija, cija upotreba pocinje krajem dvadesetih godina proslog veka, a prvi redovni program javlja se 1936. godine, u realizaciji cuvene Britanske tv mreze BBC.

Muzika je tu od samog pocetka, ona je pratila nemi film, informativni program, pojavom reklama i taj vid propagadnog programa.

Koliko je muzika bitna za televiziju pokazuje i podatak da su muzicki urednici jedni od najcenjenijih i najplacenijih osoba zaduzenih za televizijski program.

Muziku mozemo podeliti u pet velikih grupa, od kojih svaka nosi i svoju podgrupu

1. FILMSKO SERIJSKA MUZIKA: muzika za filmove, serije, dokumentarce crtane filmove.

2. INFORMATIVNA MUZIKA: muzika za najavu vesti i hedova, muzika za emisije ozbiljnog karaktera i emisije sportskog sadrzaja

3. MUZIKA ZA EPP: muzika vezana za reklame, najave, politicki marketing...

4. MUZIKA U ZABAVNIM EMISIJAMA: talk show, muzicke emisije, i emisije kao sto i sama podela kaze zabavnog karaktera

5. MUZIKA U DECIJIM EMISIJAMA: emisije skolskog, predskolsko sadrzaja i emisije za decu mladju od tri godine

FILMSKA MUZIKA:

pod filmskom muzikom podrazumevamo muziku koja je komponovana posebno za film, u saradnji sa slikom i govorom reci, produbljuje umetnicki dozivljaj, pa nam filmska muzika docarava emotivne i druge situacije pojedinim kadrovima filma, zatim stvara odredjenu atmosferu i sastavni je deo filma.

Muzika film prati od samog pocetka, jos od nemog filma kada je sluzila da se pokriju neprijatni sumovi aparata za projekciju filmova, i da se umanjim neprirodnost neme slike.

Projekciju nemih filmova pratila je muzika izvadjaca na klaviru, bioskopi su angazovali pijaniste koji su svirali poznate i omiljene melodije, ali i muziku koja je bila u skladu sa slikom.

Medjutim pojava prave filmske muzike nastaje sa pojavom zvucnog ili ton filma i stvaranjem muzike za odredjeni film.

Muzika za film moze da bude posebno komponovana ili da se koristi vec neka stara kompozicija koja dobro leze na radnju filma.

Desavalo se da pojedini odlomci toliko budu dobri da izlaze iz okvira filma i samostalno se izvode kao na primer: "TRECI COVEK", iz istoimenog filma, "LARINA PESMA" iz filma "Doktor Zivago", "LJUBAVNA PRICA" iz filma sa identicnim naslovom, "DEVOJKO MALA" iz domaceg filma "Ljubav i moda"

SERIJSKA MUZIKA:

u ovoj muzici nema velike razlike u odnosu na filmsku, najbitnije je da serija ima prepoznatljivu melodiju koja ce biti jedan od zastitnih znakova serije.

Serije sa najpoznatijom muzikom su: "DOSIJE X", "PRIJATELJI", "ALO, ALO" a kod nas to su: "GRLOM U JAGODE", "BOLJI ZIVOT", "SRECNI LJUDI "...

MUZIKA ZA CRTANE FILMOVE:

Posebno znacajnu ulogu muzika ima u crtanim filmovima, u kojima istice karakteristike i pokrete crtanih likova, ili u filmovanim bajkama i legendama, gde docaravaju posebnu atmosferu, kod dece ova muzika stvara osecaj za melodiju i ritam, pomaze deci da razvijaju zdravu mastu, zatim da nauce da se isplati biti dobar jer to uvek nadjaca zlo, razvijaju motoriku i percepciju. Najlepsa muzika je u crtanim filmovima Volt Diznija, gde se jako, vodi racuna o muzickoj podlozi.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com