

## SADRŽAJ

1. Uvod.....	3
2. Tehnike saopštavanja.....	3
3. Gestovi.....	5
4. Dinamizam u javnom nastupu .....	5
5. Metode saopštavanja.....	7
6. Uticaj u saopštenju .....	8
7. Strah u javnom nastupu.....	12

## UVOD

Javni nastup je umetnost saobraćanja sa grupom ljudi i to je vid komunikacije, kojom mi saopštavamo svoje misli i osećanja efektivnim govorom. Javni nastup je takođe saopštavanje ideja koristeći reči i akcije u cilju razumevanja od strane drugih ljudi.

Veoma malo ljudi razume i prihvata vrednost javnog nastupa. Većina ljudi izbegava ovaj vid komunikacije sa drugima, ali zbog prirode posla su primorana da to rade. Zato je neophodno pokušati unaprediti govorne veštine, osloboditi se straha i anksioznosti i naučiti određene veštine.

Oni koji izbegavaju javne nastupe propuštaju šansu da napreduju u karijeri ili biznisu i automatski gube šansu da saopšte svoje ideje i stavove široj grupi ljudi. Ciljevi javnog nastupa variraju, ali osnova svakog nastupa ja preneti određenu poruku publici i pokazati im zanimljiv aspekt nastupa, tj. zainteresovati ciljnu grupu ljudi.

## TEHNIKE SAOPŠTAVANJA

Saopštavanje je efektan medijum stavljanja reči u akcije, saopštavanje se sastoji od : reči, glasa, pauze, facijalnih ekspresija, gestova, držanja i pokreta. Svi ovi elementi su sjedinjeni u jedan patern ekspresije.

## ASPEKTI SAOPŠTAVANJA

Saopštavanje je fizički medijum koji služi za povezivanje uma govornika sa umom publike.

Saopštavanje je neodvojivo od značenja reči.

Saopštavanje je individualno. Ne postoje dve individue koje imaju isti patern saopštavanja i govora, kao i identične vrednosti njihovih stavova o temi

Saopštavanje je ponašanje. To je govornička reakcija na specifičnu situaciju, uključujući ljude, probleme i želje.

## FIZIČKI ASPEKT SAOPŠTAVANJA

Držanje: je usklađenost tela u određenoj poziciji. Držanje je esencionalno za dobro i efektivno saopštavanje. Kako bismo postigli osnovno dobro držanje potrebno je da: podignemo bradu, uravnotežimo gornji deo tela preko kukova i lukova nogu.

Za sve je potrebno vežba, tako da se ispravno držanje postiže vežbom. Naravno treba izbegavati pogrbljenost, pošto ona uništava impresiju samopouzdanja i vitalnost govora.

Hodanje: način hodanja je jedna među prvim stvarima koje uočimo kod drugih ljudi, zato je neophodno naučiti hodati pravilno, bez ikakvih momenata nespretnosti, koje se javljaju usled samosvesnosti. Naučiti pravilno hodati je jedna od bitnijih stvari, pošto hodom saopštavamo svoj stav prema životu i to je jedan od najekspresivnijih akcija naše ličnosti.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)