

Увод

Дело „Живот је сан“ , Педра Калдерона де ла Барке, једно је од најзначајнијих дела из периода барокног стваралаштва. Ова драма поставља питања човекове судбине и његове улоге у свету, што је сврстава у драме филозофско-поетског типа, која обилује елементима симболике.

Садржај

Сигизмунд, пољски кнез, заточен је у тврђави, по налогу свога оца, пољског краља Базилија. Разлог Сигизмундовога заточеништва Базилије оправдава неповољним пророчанством звезда, које су предвиделе лошу судбину пољском народу уколико кнез ступи на престо. Вођен лошим предсказањем Базилије је свога сина јединца бацио у тамницу. Да би на неки начин можда и ублажио своју сурову одлуку, дозволио је да слуга Клоталдо подучава Сигизмунда и упознаје га са светом који му је био ускраћен, са спољним светом. Међутим црв сумње изједа краља постављајући му исто питање- да ли је учинио праву ствар. Осећај кривице га савлађује и Базилије одлучује да Сигизмунда врати на двор како би проверио да ли ће се његова лоша судбина стварно остварити. Уколико Сигизмунд буде показао да је вредан престола остаће на челу државе као њен краљ и вођа, али ако се обистини пророчанство он ће бити враћен у тамницу а његово место заузеће краљеви нећаци Астолфо, московски кнез, и Стела, принцеза, који су у крвном сродству али намеравају да постану супружници. Опијен, Сигизмунд бива доведен на двор. Затечен новонасталом ситуацијом Сигизмунд показује своје право лице убивши слугу који му је досађивао. Паралелно са овом радњом одвија се и друга, исто толико значајна радња. На самом почетку дела упознајемо Росауру, даму прерушену у мушкарца, и њеног слугу Кларина, који су сасвим случајно, лутајући, открили тамницу у којој је Сигизмунд заточен. По краљевом налогу они морају умрети пошто су открили дубоко чувану тајну. Али слуга Клоталдо уз помоћ Росауриног мача препознаје давно изгубљеног сина. Краљ ипак одлучује да помилује Росауру и Кларина пошто је већ одлучио да Сигизмунда врати на престо. Сазнајемо и разлог доласка ово двоје незнаца у Пољску, а то је-освета Астолфу који је оставио Росауру обећаваши јој брак и љубав. Сигизмудово недолично понашање које се огледа у нападу на Клоталда, већ поменутом убиству слуге као и сукобу са Астолфом, наводи краља да га врати у тамницу. Поново бива опијен и враћен одакле је и дошао. Повративши свест он бива убеђен од стране Клоталда да је све време проведено на двору уствари био само сан. Сигизмунд схвата своје грешке. У том тренутку народ бива подељен на оне који желе да се Сигизмунд врати на престо и на оне који то не желе. Вративши се на двор он, вођен пређашњим искуством, опрашта оцу заточеништво. Решава и сва остала питања и проблеме. Астолфу наређује да ожени Росауру, која је открила да је Клоталдова ћерка и да је самим тим племићиња; Стели, која је требало да се уда за Астолфа, поручује да ће је он оженити јер је од самог тренутка од како ју је видео био опчињен њеном лепотом. Сви су задовољни и срећни што је Сигизмунд променио своје понашање и увидео своје грешке.

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com